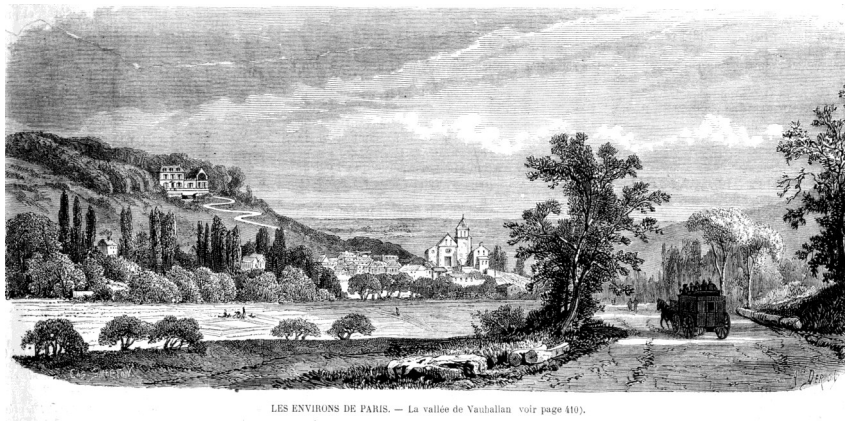


## Histoires Gourmandes à Vauhallan : 1 - son auberge gastronomico-artistique.



Gravure illustrant le texte de l'illustration

Le Syndicat d'Initiative de Vauhallan présente l'histoire du restaurant vauhallanais « L'atlas du Maroc », ancien « Petit Maxim », déjà évoquée dans le célèbre Journal universel *l'Illustration* du 4 juin 1870<sup>1</sup>.

L'auteur C. Perruchot met à l'honneur *Un village inconnu*, décrit avec une sympathique emphase. :

*Vauhallan cet aimable village...une petite perle .... Vauhallan est un bijou...*

*avec son histoire qui se perd dans la nuit des temps mérovingiens.*

Puis l'auteur présente *son auberge gastronomico-artistique, si avenante, avec sa cuisine en pleine lumière, ses chambres gaies, ses ateliers de peintre, et ses tables servies, pendant les jours d'été, sous la tente parfumée des bois...*

En effet, les peintres de « l'Ecole d'Igny », en particulier Antoine Chintreuil et Léon-Germain Pelouse<sup>2</sup>, s'y rejoignaient après avoir peint les paysages de Vauhallan et de la Vallée de la Bièvre.

Cette auberge, aurait-elle été découverte par Charles Monselet (1825-1888), *cet esprit si fin, cette fourchette si intelligente et renommée ?*

Surnommé « le roi des gastronomes », Charles Monselet est considéré comme le premier chroniqueur gastronomique. Auteur de nombreux ouvrages, un prix et de nombreux plats portent aujourd'hui son nom.

1 Texte complet et copie de la gravure illustrant le texte de l'illustration sur demande au SI

2 Dossiers consultables au SI