

Le confessionnal de l'église Saint Rigomer, Sainte Ténestine, (MH 1977)

Un confessionnal, est un isoloir clos dans une église catholique, afin que le confesseur, un prêtre, y entende derrière un grillage, un pénitent « à confesse », et lui donne l'absolution. Il est apparu en France fin 16<sup>ème</sup> siècle, à la suite des conciles d'Aix-en-Provence (1585) et de Toulouse (1590).

Le confessionnal de l'église Saint Rigomer, Sainte Ténestine, en bois sculpté, peint en marron, avec sa porte à colonnettes est daté fin 17<sup>ème</sup> siècle ou début 18<sup>ème</sup> siècle.

On l'aperçoit sur une carte postale ancienne au fond de l'église proche des fonts baptismaux, dans le collatéral gauche.

Après le II<sup>ème</sup> concile œcuménique du Vatican (1962-1965), la confession est révisée et le confessionnal est de moins en moins utilisé.

Le confessionnal de l'église de Vauhallan a été inscrit sur la liste des objets mobiliers classés par arrêté préfectoral de l'Essonne du 17 juin 1977.

Le récolement du 22 novembre 1979 le signalait « A restaurer (humidité) ».

L'église et son confessionnal sont les vedettes des toutes premières séquences du film franco-canadien de Michel Drach *Sauve-toi Lola*, avec Carole Laure, Robert Charlebois, Samy Frey, Dominique Labourrier, Jeanne Moreau tourné en décembre 1985, sorti en 1986.

*Le Républicain* du 19-12-1985 en relate l'événement.

Ce film est tiré du livre éponyme d'Ania Francos (Ed J'ai Lu 1984).



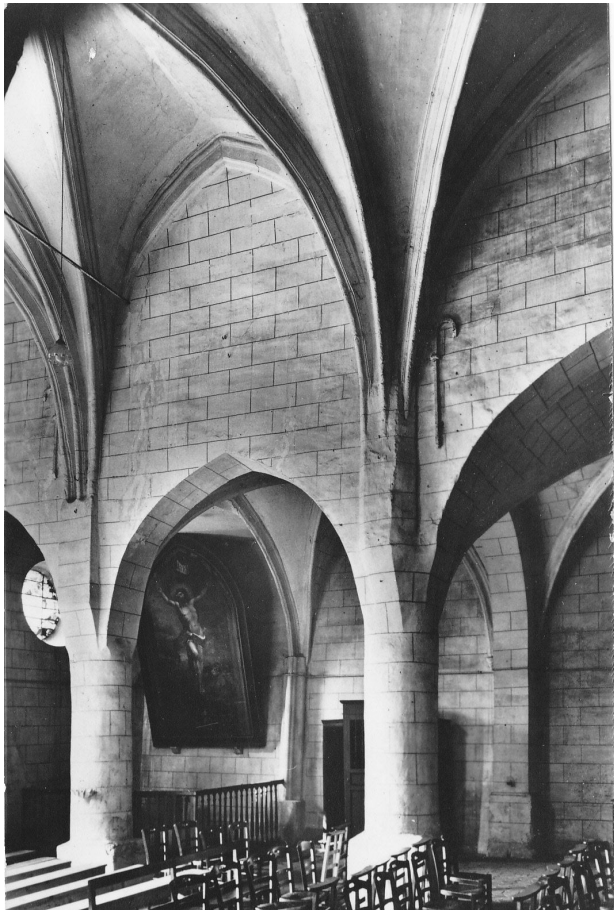
Confessionnal avec Carole Laure (photo Laurence Michel-Rachel Monet)

.../...

A la demande du curé de la paroisse, le préfet, par courrier du 27 août 1991, « compte tenu de son mauvais état de conservation » dit « ne pas s'opposer pas à la dépose du confessionnal, dans la mesure où la porte est préservée et gardée comme élément décoratif ou réutilisée dans la fabrication d'un autre meuble » mais que « ce mobilier étant propriété de la commune », c'est au maire « qu'il appartient de prendre les dispositions nécessaires ».

Sans avis formel du maire le confessionnal est néanmoins démonté en août 1993. Une nouvelle armoire est fabriquée, réutilisant comme porte, celle classée MH.

En juillet 2022 la paroisse a installé cette armoire à l'emplacement de l'ancien confessionnal pour en rappeler le souvenir conservé dans le film *Sauve-toi Lola* devenu mémoire du patrimoine de Vauhallan.



Carte postale ancienne (collection SI Vauhallan)



Nouvelle armoire avec la porte (MH)  
de l'ex confessionnal