

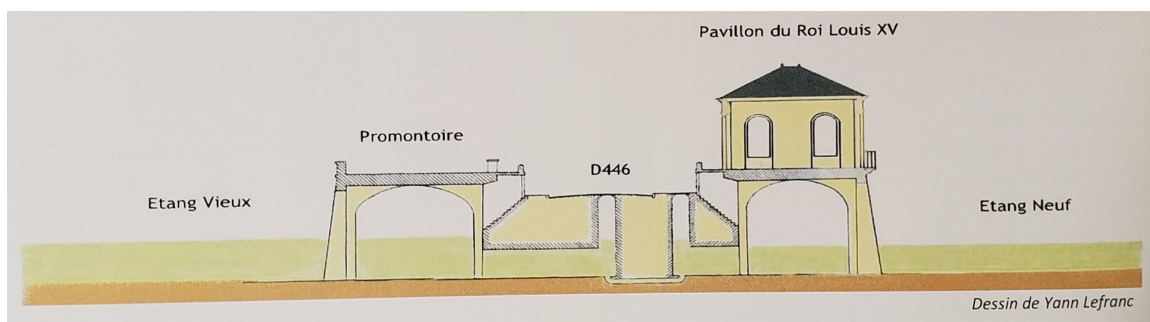
« Le Pavillon de l'étang » dit « Pavillon du roi » (MH 31/10/1912)
 de Ange-Jacques Gabriel premier architecte du roi Louis XV
 (pour mieux comprendre in situ l'histoire et l'architecture de ce monument historique)

Le réseau hydraulique des étangs et rigoles du plateau de Saclay est dû à l'ingénieur-architecte *Thomas Gobert*, sur ordre de *Louis XIV*, pour l'alimentation en eau des fontaines des jardins du château de Versailles.

Les étangs de Saclay, le Vieux (1680) et le neuf (1684), forment une abondante réserve de chasse au gibier d'eau.

Le roi *Louis XV* (1710-1774), passionné de chasse et d'architecture, fit construire un long cortège de pavillons de chasse dont celui des étangs de Saclay.

C'est *Ange-Jacques Gabriel* (1698-1782), premier architecte du roi, qui dessine le 21 juin 1754, les plans d'un pavillon et d'une terrasse en exacte symétrie par rapport à la chaussée qui les sépare, en surplomb des deux étendues d'eau.



Deux **voûtes d'arêtes** peuvent abriter deux bateaux chacune.

La voûte ouest est couverte d'une **terrasse** au sommet d'un escalier double de 7 marches, tandis qu'un petit escalier s'enfonce sous le palier pour descendre aux bateaux.

Sur la voûte côté est, dominant l'étang Neuf, est érigé le **pavillon** de 8m sur 9m (64 m²), à 1 m du sol, et d'une hauteur de 4 m environ. On accède à l'entrée par 7 marches d'un escalier droit en montée divergente formant le perron, à l'origine, d'une baie de porte en arc, large de 2 m et haute de près de 3,5 m.

La porte est entourée par deux vastes tables de pierre cintrée et ponctuée d'une agrafe.

Juste en face de l'entrée, la même baie forme cette fois-ci une fenêtre balcon à grille en fer forgé, surplombant l'étang Neuf.

Les façades est et ouest présentaient une décoration sobre de bossages en table continus.

Gabriel y concentre les ornements comme au Pavillon de Butard de quatre ans son aîné,

Les façades nord et sud, plus épurées, ne sont ornées que de chaînages d'angle à refends, entre lesquels sont percées deux baies en arc plus petites, de 1,5 m sur 3 m de haut.

Le tout est couvert par un **toit** à quatre pentes, terminé par deux épis de faîtage en plomb. La charpente bois et couverture en ardoise, a une hauteur qui n'excède pas les 2 m.

La **cheminée** extérieure indique la cheminée de pierre de Saint-Leu (ou pierre grasse, du nom de son principal lieu d'extraction, Saint-Leu d'Esserent - Oise - qui est un calcaire du Lutétien, étage de l'Eocène au Tertiaire), qui est à l'intérieure de la pièce unique formant un « **salon** » éclairée, à l'origine par 6 baies, ménageant une vue privilégiée et panoramique sur l'étang, donc un bon observatoire, tout comme la terrasse.

N'étant qu'une halte, son aménagement est très sommaire avec un banc de pierre en périphérie de la salle commune, comme au Pavillon de Fausse-Repose, son contemporain (1756).

La route constitue une digue sous laquelle est creusé un aqueduc de 2 m de haut sur 1 m de large pour relier les deux étangs, à l'aide d'un système de vannes.

Marigny, le directeur des Bâtiments du roi, fait commencer les travaux le 6 septembre 1674, et charge Du-bois contrôleur du département de la concertation avec *Gabriel*.

L'étang Neuf est abaissé le 1^{er} octobre 1754 afin de commencer la construction des fondations de la grande voûte du pavillon.

Fin mai 1755, les travaux de la voûte ouest débutent.

Malgré de nombreuses protestations sur la diminution de l'empoissonnement avec la baisse du niveau d'eau, et le saccage des pâtures environnantes par le passage des voitures de matériaux, les travaux sont promptement menés et très avancés le 28 septembre 1755.

Les mémoires conservent les noms des entrepreneurs et des artisans : *Coquelin*, mûçon ; *Briant* charpentier ; *Coffre* menuisier ; *Cochin frères* serruriers ; *Bonnet* vitrier.

La construction s'achève en juin 1756, et sa garde est confiée au garde-rigole *Périer*, logeant dans le pavillon à l'extrémité de l'étang Vieux.

L'usage du pavillon de Saclay perdure sous le règne de *Louis XVI*.

Ce réseau jadis domaine royal, fut affecté au Ministère des Affaires culturelles et géré par le service des Eaux et Fontaines de Versailles.

Les étangs asséchés pendant la guerre 39-45 furent remis en eau, et transférés en 1953 au Ministère de la Défense, soucieux de contrôler les réserves d'eau nécessaires à la DGA- Centre des Propulseurs, implanté au bord de l'étang Neuf depuis 1950, et au CEA qui rejette ses eaux dans l'étang Vieux.

Classé monument historique depuis le 31 octobre 1912, son entretien est du ressort de la DGA.

Le nouveau système automatisé de la gestion des vannes, géré par le SIAVB, a été déplacé de la voûte est à la voûte ouest.

Bibliographie :

- Dans le sillage des chasses royales-Dix pavillons pour le roi- *Marie-Marguerite Roy*. Versalia no 21 déc 2017
- Réhabilitation du Pavillon du Roi, Etangs de Saclay- *Yann Lefranc* 2010
- Conservation et mise en valeur d'un bâti ancien- *Jérémy Henin* 2010-2011
- De l'eau du plateau de Saclay aux Fontaines de Versailles- *ADER* 2013

