

Sarah Bernhardt (1844-1923)

L'artiste française Sarah Bernhardt, un siècle après sa mort, est mise à l'honneur dans l'exposition intitulée « **Sarah Bernhardt. Et la femme créa la star** », au Petit Palais à Paris jusqu'au 27 août 2023. Cette rétrospective retrace à travers plus de 400 œuvres la carrière de l'icône de La Belle Époque. C'est grâce au duc de Morny, demi-frère de l'empereur Napoléon III, un des mécènes du vitrail « *Les bienfaiteurs* » de l'église saint Rigomer, sainte Ténestine de Vauhallan, qu'elle suit des cours de sculpture et de peinture, puis en 1859 entre au Conservatoire d'Art dramatique, et intègre la Comédie-française en 1862.

Sarah Bernhardt est la tragédienne la plus connue de son époque, la première star du monde du spectacle et la première à parcourir les cinq continents.

Surnommée « *La Divine* », « *La scandaleuse* » ou « *La voix d'or* » par Victor Hugo, c'est pour elle que Jean Cocteau a inventé l'expression « *monstre sacré* ».

Le Syndicat d'Initiative de Vauhallan a le plaisir de vous présenter cette carte postale publicitaire de 1900, de Sarah Bernhardt, jouant dans l'Aiglon d'Edmond Rostand dont elle fut l'égérie.

« *Personnage fabuleux, légendaire, incomparable actrice absolument géniale. Je dirais même plus : géniale à volonté* » Sacha Guitry

