

Le Syndicat d'initiative de Vauhallan décrit la symbolique des 5084 médailles décernées à Paris 2024. Ces véritables **bijoux** sont la rencontre entre la haute joaillerie de la **Maison Chaumet** située place Vendôme pour les designs, la **Monnaie de Paris** pour la frappe et la **Maison Neyret** à *Grammond* (42102) pour les rubans.

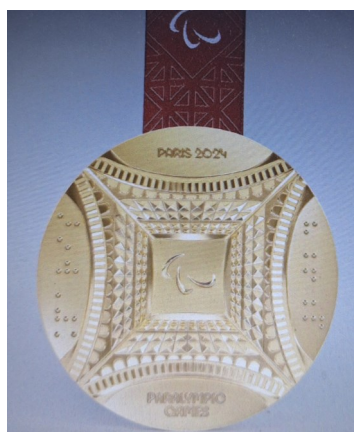
La **médaille olympique** (MO) dont le revers, figé par le CIO, raconte la renaissance des Jeux en Grèce en 1896 avec son *stade panathénaïque* d'où sort *Niké*, la déesse de la victoire, surmontée par l'inscriptions *Jeux de la XXXIII^e olympiade -Paris 2024* et les *anneaux*. Exceptionnellement, la *Tour Eiffel* est rajoutée en miroir à l'*Acropole*.



Le design de l'avvers est laissé libre à l'hôte organisateur : morceau *hexagonal de Tour Eiffel en fer puddlé*, évoquant la France métropolitaine, avec le *symbole de Paris 2024* et les *anneaux*, son *rayonnement* à travers le monde, et son *sertissage griffé de 6 clous*, en référence aux *rivets* de la Tour Eiffel ».



Le design de la **médaille paralympique** (MP) est libre. Le revers représente une *vue en contre-plongée de la Tour Eiffel*, avec les mots « *Paris* » et « *2024* » inscrits en *braille*, encadrant les *piliers* du monument. L'avvers est identique à celui de la MO, à l'exception des *agitos* remplaçant les *anneaux*.



Toutes les médailles sont gravées sur la tranche du nom de la compétition, en français pour les MO et en anglais pour les MP ; en plus, pour distinguer au toucher les 3 métaux, celles-ci sont gravées sur la tranche, d'un trait pour l'or, deux pour l'argent et trois pour le bronze. Les **rubans**, *bleus* avec *anneaux* pour les MO et *rouges* avec *agitos* pour les MP, passés dans une *bélière*, rappellent la *forme* et les *croisilles dentelée* de la *Tour Eiffel*.